

Communiqué de presse



TOUR DE DANSE(S) #5

Un **programme** pour la **diffusion** de la **danse**
en région Bourgogne-Franche-Comté

.....

Tour de Danse(s) est un programme de résidences de diffusion coordonné par **2 structures porteuses**, VIADANSE – Centre chorégraphique national de Bourgogne-Franche-Comté à Belfort et Le Dancing – Centre de développement chorégraphique national Dijon Bourgogne-Franche-Comté, auxquelles sont associées **8 structures partenaires** réparties sur l'ensemble du territoire régional, entre zones rurales et zones périurbaines : La Bergerie de Soffin (58), La fraternelle - Maison du Peuple (39), Théâtre du Pilier (90), La Scène Famine (89), Théâtre de Morteau (25), Les Alentours Rêveurs (58), Cluny Danse (71) et Auditorium de Lure (70).

Les résidences de diffusion

.....

En 2026, ce réseau accueille **5 compagnies de danse** en résidence de diffusion à raison d'une semaine par structure : Advaita L Cie, ADVANCE Cie, Cie La Grive, Cie Nahlo et Cie Skanda. Ces résidences de diffusion sont l'occasion pour les artistes de partager avec un large public différents formats tirés de leur répertoire. Tous les contextes sont envisagés : en salle, en extérieur, en espace non dédié (école, médiathèque, EHPAD...).

Tour de Danse(s) #5 est réalisé avec le soutien de la Direction Générale de la Création Artistique (DGCA) du ministère de la Culture et de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté via le plan « Mieux produire, mieux diffuser », du Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté et du concours des structures partenaires et de leurs équipes.

Les artistes de l'édition 2026

.....



Lohan Jacquet - Cie Nahlo

du 11 au 16 mai à Cluny Danse // du 7 au 12 septembre à La Bergerie de Soffin (Authiou) - *Tenir la nuit* (création 2026), *Jusqu'à ce que la peur nous quitte* (création 2025)

Tenir la nuit est une variation de *Jusqu'à ce que la peur nous quitte*. Elle prolonge le même questionnement : résister et chercher la lumière dans le chaos. Les deux formes se répondent et se font écho. Là où la première oppose le corps à la musique électronique dans un dialogue avec le texte, la seconde, un duo féminin, met en avant la force du lien entre les interprètes et propose une lecture complémentaire, vivante et profondément corporelle.

TEMPS FORTS tout public : *Tenir la nuit* - MAR 12 MAI à 20h au Sanatorium de Bergesserin, Cluny Danse et *Jusqu'à ce que la peur nous quitte* - SAM 16 MAI (15h15) au Parc abbatial, Cluny Danse // SAM 12 SEPT - 20h à La Bergerie de Soffin (Authiou), suivi d'un concert live de Mézinc



Jade Lada - Cie Skanda

du 11 au 15 septembre à La Scène Faramine (Pierre-Perthuis) // du 19 au 23 octobre au Théâtre du Pilier (Giromagny) - **POTOMITAN** (création 2024) - **UNSUI** (création 2023)

À travers une danse métissée, puissante et sensible, *POTOMITAN* célèbre les chemins d'émancipation : la chute, le soutien, l'élan, portés par la mémoire vive du corps et la profondeur des racines. *UNSUI* est une traversée poétique et organique, portée par une conscience écologique et un profond désir de renaissance. Entre le calme et la tempête, une danse de l'eau et de la métamorphose.

TEMPS FORTS tout public : **POTOMITAN** - DIM 13 SEPT (horaire à confirmer) à La Scène Faramine // **UNSUI** - MER 21 OCT à 15h et **POTOMITAN** - VEN 23 OCT à 20h au Théâtre du Pilier



Sarath Amarasingam - Advaita L Cie

du 2 au 6 novembre à l'Auditorium de Lure - **Vavuni Kulam** (création 2020) et **Variation de l'équilibre...** // du 9 au 15 novembre à l'Abbaye de Corbigny - **Les Alentours Rêveurs** - **Le Petit Ganesh** (création 2025)

Qu'est-ce que l'identité en dehors de la question d'origine sociale et ethnique ? Avec *Vavuni Kulam*, le personnage Ganesh interroge la notion d'identité de façon poétique. *Variation de l'équilibre...* s'appuie sur la figure de trimurti (trinité) inspirée de la mythologie indienne : la destruction, la conservation et la création. *Le Petit Ganesh* (Planète), librement inspiré du Petit Prince de Saint-Exupéry, est une œuvre poétique mêlant danse, musique et réflexion écologique.

TEMPS FORTS tout public : **Vavuni Kulam** - VEN 6 NOV (horaire à confirmer) et **Variation de l'équilibre...** - DIM 8 NOV (horaire à confirmer) à l'Auditorium de Lure // **Le Petit Ganesh** - SAM 14 NOV à 16h à l'Abbaye de Corbigny



Clémentine Maubon et Bastien Lefèvre - Cie La Grive

du 7 au 12 décembre au Théâtre de Morteau // du 13 au 17 décembre à La fraternelle - Maison du Peuple (Saint-Claude) - **ABDOMEN** (création 2019)

Cette création tente de disséquer et sublimer l'abdomen. Le contracter jusqu'en extraire le sens. Les abdominaux comme moteur, comme parti pris pour parler du ventre, de ce qu'il y dedans, de ce qui en naît, de ce qu'on y cache, de l'être humain, seul, face à l'autre et soi-même, en paix et en lutte, en équilibre et sous tension.

TEMPS FORTS tout public : VEN 11 DÉC (horaire à confirmer) au Théâtre de Morteau // MAR 15 DÉC à 19h30 à La fraternelle, Maison du Peuple (Saint-Claude)



Mohamed Lamqayssi, ADVANCE Cie

du 14 au 18 décembre à VIADANSE (Belfort) - **IGHOUD** (création 2026)

IGHOUD offre une réflexion sur l'évolution, l'héritage culturel, et la tension constante entre l'honneur de notre passé et l'adaptation à un présent en perpétuel changement. À travers le mouvement et le son, la pièce retrace le parcours de l'humanité, de la survie primitive aux complexités de l'existence moderne, interrogeant ce que nous héritons et comment nous nous transformons.

TEMPS FORT tout public : JEU 17 DÉC à 19h30 à VIADANSE

Teaser 2026
Cliquez ici !

Retrouvez les vidéos réalisées par Clément Bordat sur les éditions précédentes :

Edition 2024 > [ici](#)

Edition 2023 > [ici](#)

Contacts :

Le Dancing / Mathilde Jarrossay, chargée de communication
communication@ledancing.com - www.ledancing.com

VIADANSE / Aurélie Goëtz, chargée de communication
communication@viadanse.com - www.viadanse.com

