

DANSE ET MUSIQUE LIVE  
7 et 8 février & 14 et 15 février 2026

# POÉTIQUE DES AILLEURS

## INVITATION À HÉLA FATTOUMI & ÉRIC LAMOUREUX

La mise en relation des imaginaires s'affirme comme le fil rouge de notre complicité artistique. Elle s'imbrique à la notion d'« identité-relation » et ouvre ainsi des espaces de recherche. S'y déploie une Poétique des Ailleurs qui entre ici en résonance toute particulière dans ce lieu emblématique qu'est le musée du quai Branly - Jacques Chirac, dédié à la préservation et à la valorisation de la diversité des cultures à travers le monde.

À la notion de diversité, nous préférons emprunter la définition que donne Édouard Glissant quand il évoque « la puissance de la dissemblance comme vecteur de transformation et d'élargissement de l'imaginaire... ». Voilà une dimension essentielle de notre démarche. Elle a inspiré cette Carte blanche, où nous serons accompagnés d'artistes qui incarnent la dynamique de brassage à laquelle nous sommes tant attachés. En prise avec les cultures de métissage, au service d'esthétiques striées de fulgurance, où les identités et les imaginaires se créolisent...

Héla Fattoumi  
et Éric Lamoureux



Héla Fattoumi & Éric Lamoureux © Vincent Arbelet

**Deux week-ends « Carte blanche » dédiés à Héla Fattoumi et Éric Lamoureux, chorégraphes passionnés des Ailleurs et des altérités.**

En février 2026, pour sa troisième carte blanche à des chorégraphes, le musée du quai Branly - Jacques Chirac convie Héla Fattoumi et Éric Lamoureux durant deux week-ends intenses de danse et de musique live. Après Bintou Dembélé et Fouad Boussof, ils proposeront une programmation inspirée des notions de brassage et de mise en relation des imaginaires chères à leur démarche avec leurs dernières pièces, une création *in situ* et des performances d'artistes issus des cultures caraïbéennes invités au cœur du plateau des collections et au théâtre Lévi-Strauss. Héla Fattoumi et Éric Lamoureux dirigent VIADANSE – Centre chorégraphique national de Bourgogne-Franche-Comté à Belfort.

## PROGRAMME

### SAMEDI 7 FÉVRIER & DIMANCHE 8 FÉVRIER 2026

/15h : **Parades**, Cie Empreintes - Clémence Baubant / danse (30mn)  
Suivi de **Gounouj in situ**, Cie Zimarèl - Léo Lérus / danse (30mn)

Foyer du théâtre Claude Lévi-Strauss

/17h : **TOUT-MOUN**, Héla Fattoumi et Éric Lamoureux / danse (1h10)  
Théâtre Claude Lévi-Strauss

### SAMEDI 14 FÉVRIER ET DIMANCHE 15 FÉVRIER 2026

/15h : **Les Auras**, Héla Fattoumi, Éric Lamoureux et Serge Kakudji / danse et chant, création (45mn)

Plateau des Collections - Mezzanine Marc Ladreit de Lacharrière

/17h : **AKZAK, L'impatience d'une jeunesse reliée**, Héla Fattoumi et Éric Lamoureux / danse (1h10)

Théâtre Claude Lévi-Strauss



## PIÈCES CHORÉGRAPHIQUES DE HÉLA FATTOUMI ET ÉRIC LAMOUREUX

### TOUT-MOUN

**HÉLA FATTOUMI ET ÉRIC LAMOUREUX**

Pièce chorégraphique pour 10 danseurs

**Samedi 7 et dimanche 8 février 2026, 17h (1h10)**

**Théâtre Claude Lévi-Strauss**

TOUT-MOUN : « tout un chacun, toute personne, tout le monde » en créole.

Un clin d'œil à l'ouvrage Tout-Monde du poète-romancier Édouard Glissant qui guide le chemin de Héla Fattoumi et Éric Lamoureux pour appréhender le monde et sa complexité. Dans une dynamique de brassage, le groupe de dix danseurs aux cultures chorégraphiques très diverses apporte et transmet sa propre musicalité. La partition sonore, composée par le saxophoniste Raphaël Imbert, libère la force d'un jazz puissant et inventif. Les singularités de chacun s'incarnent et s'entremêlent dans les corps, les langues et les voix. Une scénographie hybride, alternant projections sur voiles et plateau épuré, évoque des paysages luxuriants et mystérieux. Une ode à la Poétique de la relation tenue de bout en bout par la générosité de jeunes interprètes à l'énergie débordante.

Avec : Meriem Bouajaja, Juliette Bouissou, Mohamed Chniti, Chourouk El Mahati, Mohamed Fouad, Mohamed Lamqayssi, Johanna Mandonnet, Yaël Réunif, Angela Vanoni, David Ramalho



© Laurent Philippe

## ***AKZAK - L'impatience d'une jeunesse reliée***

**HÉLA FATTOUMI ET ÉRIC LAMOUREUX**

Pièce chorégraphique pour 9 danseurs et 1 percussionniste

**Samedi 14 et dimanche 15 février 2026, 17h (1h10)**

**Théâtre Claude Lévi-Strauss**

AKZAK est né d'une d'aventure humaine utopiste et fédératrice : composer une pièce de danse dédiée à la jeunesse, entre l'Afrique et l'Europe, dans un désir de générer des rencontres et de faire œuvre commune. La diversité des interprètes - Maroc, Tunisie, Égypte, Burkina Faso, Madagascar, France - crée un « bloc d'humanités aux singularités entremêlées » et aux potentialités multiples.

AKZAK, du terme turc aksak, signifie rythme « à contretemps ». Le rythme est au cœur de cette création : celui des corps dansants et chantants, celui de la musique composée par Xavier Desandre Navarre, percussionniste virtuose. Le rythme encore, celui du blast des lumières faisant surgir des images furtives, rappelant certaines réalités plus âpres, en contrepoint à la dynamique joyeuse et collective du groupe. Un voyage par-delà les frontières, porté par l'irrésistible vitalité des danseurs et la force d'un percussionniste prodigieux.

Avec : Yasinthe Bamogo, Meriem Bouajaja, Juliette Bouissou, Mohamed Chniti, Chourouk El Mahati, Mohamed Fouad, Mohamed Lamqayssi, Johanna Mandonnet, Angela Vanoni, Xavier Desandre Navarre

### TEASER



© Laurent Philippe

***Les Auras - Création inédite dans le cadre de la Carte blanche***

**HÉLA FATTOUMI, ÉRIC LAMOUREUX ET SERGE KAKUDJI**

Performance danse et musique / Création

**Samedi 14 et dimanche 15 février 2026, 15h (45 min)**

**Plateau des Collections - Mezzanine Marc Ladreit de Lacharrière**

Pensée pour le musée et présentée au sein du Plateau des collections, cette création puise son inspiration dans la puissance irradiante des œuvres, magnifiées par leurs enveloppes translucides que Jean Nouvel à nommer les « auras ». Dans ce halo mystérieux, cinq danseurs investissent l'espace. Leurs gestes s'imprègnent des évocations énigmatiques des masques, des postures symboliques des statuettes, portés par la voix magique du contre-ténor Serge Kakudji, entre opéras et chants swahili.

Avec : Yasinthe Bamogo, Meriem Bouajaja, Mohamed Chniti, Mohamed Fouad, Mohamed Lamqayssi et Serge Kakudji



© Serge Kakudji



## COMPAGNIES INVITÉES PAR HÉLA FATTOUMI ET ÉRIC LAMOUREUX

**Samedi 7 et dimanche 8 février 2026, 15h (30 min + 30 min)**  
**Théâtre Claude Lévi-Strauss**

### *Parades*

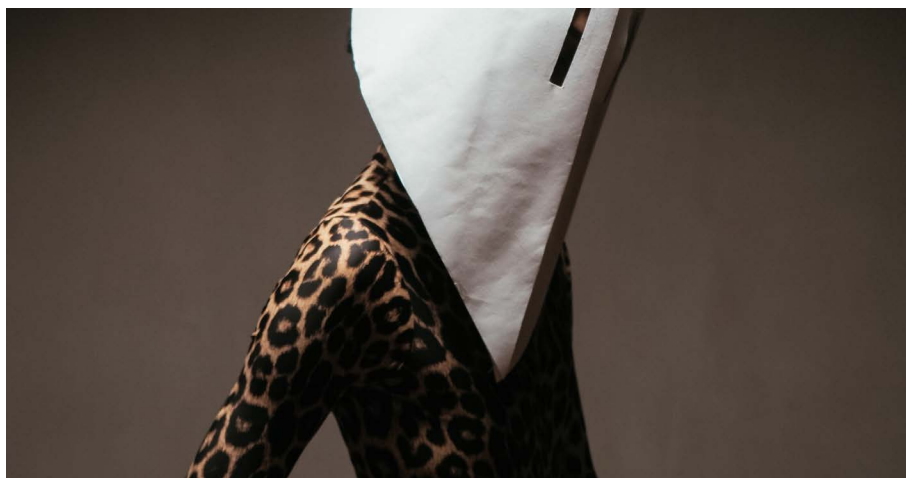
**CLÉMENCE BAUBANT - CIE EMPREINTES**

Solo chorégraphique

*Parades* – Constellation de guerrières imaginaires, solo interprété par Clémence Baubant, invoque six figures féminines mythiques des Caraïbes et revisite les traditions guadeloupéennes dans une danse libre et profondément contemporaine.

Avec : Clémence Baubant

[TEASER](#)



© Lionel Pesquet

suivi de

### *Gounouj in situ*

**LÉO LÉRUS - CIE ZIMARÈL**

Pièce chorégraphique pour 3 danseurs

*Gounouj in situ*, pièce pour quatre danseurs, prend son inspiration du site naturel de Gros Morne – Grande-Anse en Guadeloupe, explore l'équilibre fragile entre l'humain et son environnement, entre mélancolie et espoir, portée par les rythmes et les tambours traditionnels du gwoka.

Avec : Arnaud Bacharach, Andréa Moufounda, Robert Cornejo

[TEASER](#)



© Ph. Virapin

## AUTOUR DE LA CARTE BLANCHE

**Théâtre Claude Lévi-Strauss**

**Bords plateaux**

**Samedi 7 février et samedi 14 février 2026, à l'issue de la représentation**

Le sociologue et spécialiste de la danse Patrick Germain-Thomas animera un échange avec la compagnie à l'issue de la première représentation des spectacles TOUT-MOUN et AKZAK.

Ces deux échanges seront suivis d'une signature de son ouvrage *Poétique des Ailleurs* (Éditions de l'Attribut, avril 2025).

**Projection Salle de cinéma**

***Danser sur les frontières***

**Dimanche 15 février 2026, 15h**

Documentaire (52min) d'Élise Darblay et Antoine Depeyre

Gratuit sur réservation sur [www.quaibranly.fr](http://www.quaibranly.fr) (dans la limite des places disponibles)

## INFORMATIONS PRATIQUES

### RÉSERVATIONS

[www.quaibranly.fr](http://www.quaibranly.fr)

Téléphone : 01 56 61 71 72, du lundi au vendredi de 9h30 à 17h

Tarifs : 25, 20, 15 ou 8 €

musée du quai Branly - Jacques Chirac

37 quai Branly - 206 ou 218 rue de l'Université – 75007 Paris

## CONTACTS PRESSE

### MAISON MESSAGE POUR HÉLA FATTOUMI ET ÉRIC LAMOUREUX

**Virginie Duval**

[virginie.duval@maison-message.fr](mailto:virginie.duval@maison-message.fr)

06 10 83 34 28

**Léa Soghomonian**

[lea.soghomonian@maison-message.fr](mailto:lea.soghomonian@maison-message.fr)

06 85 68 80 35

### PIERRE LAPORTE COMMUNICATION

### POUR LE MUSÉE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC

01 45 23 14 14

**Christine Delterme**

[christine@pierre-laporte.com](mailto:christine@pierre-laporte.com)

06 60 56 84 40

**Laurence Vaugeois**

[laurence@pierre-laporte.com](mailto:laurence@pierre-laporte.com)

06 81 81 83 47