

DANSE ET MUSIQUE LIVE
7 et 8 février & 14 et 15 février 2026

POÉTIQUE DES AILLEURS INVITATION À HÉLA FATTOUMI & ÉRIC LAMOUREUX



Héla Fattoumi & Éric Lamoureux © Vincent Arbelet

La mise en relation des imaginaires s'affirme comme le fil rouge de notre complicité artistique. Elle s'imbrique à la notion d'« identité-relation » et ouvre ainsi des espaces de recherche. S'y déploie une Poétique des Ailleurs qui entre ici en résonance toute particulière dans ce lieu emblématique qu'est le musée du quai Branly - Jacques Chirac, dédié à la préservation et à la valorisation de la diversité des cultures à travers le monde.

À la notion de diversité, nous préférons emprunter la définition que donne Édouard Glissant quand il évoque « la puissance de la dissemblance comme vecteur de transformation et d'élargissement de l'imaginaire... ». Voilà une dimension essentielle de notre démarche. Elle a inspiré cette Carte blanche, où nous serons accompagnés d'artistes qui incarnent la dynamique de brassage à laquelle nous sommes tant attachés. En prise avec les cultures de métissage, au service d'esthétiques striées de fulgurance, où les identités et les imaginaires se créolissent...

Héla Fattoumi
et Éric Lamoureux

Deux week-ends « Carte blanche » dédiés à Héla Fattoumi et Éric Lamoureux, chorégraphes passionnés des Ailleurs et des altérités.

En février 2026, pour sa troisième carte blanche à des chorégraphes, le musée du quai Branly - Jacques Chirac convie Héla Fattoumi et Éric Lamoureux durant deux weekends intenses de danse et de musique live. Après Bintou Dembélé et Fouad Boussouf, ils proposeront une programmation inspirée des notions de brassage et de mise en relation des imaginaires chères à leur démarche avec leurs dernières pièces, une création *in situ* et des performances d'artistes issus des cultures caraïbéennes invités au cœur du plateau des collections et au théâtre Lévi-Strauss. Héla Fattoumi et Éric Lamoureux dirigent VIADANSE – Centre chorégraphique national de Bourgogne-Franche-Comté à Belfort.

PROGRAMME

SAMEDI 7 FÉVRIER & DIMANCHE 8 FÉVRIER 2026

/15h : **Parades**, Cie Empreintes - Clémence Baubant / danse (30mn)
Suivi de **Gounouj in situ**, Cie Zimarèl - Léo Lerus / danse (30mn)

Foyer du théâtre Claude Lévi-Strauss

/17h : **TOUT-MOUN**, Héla Fattoumi et Éric Lamoureux / danse (1h10)
Théâtre Claude Lévi-Strauss

SAMEDI 14 FÉVRIER ET DIMANCHE 15 FÉVRIER 2026

/15h : **Les Auras**, Héla Fattoumi, Éric Lamoureux et Serge Kakudji / danse et chant, création (45mn)

Plateau des Collections - Mezzanine Marc Ladreit de Lacharrière

/17h : **AKZAK, L'impatience d'une jeunesse reliée**, Héla Fattoumi et Éric Lamoureux / danse (1h10)

Théâtre Claude Lévi-Strauss



© Laurent Philippe

PIÈCES CHORÉGRAPHIQUES DE HÉLA FATTOUMI ET ÉRIC LAMOUREUX

TOUT-MOUN

HÉLA FATTOUMI ET ÉRIC LAMOUREUX

Pièce chorégraphique pour 10 danseurs

Samedi 7 et dimanche 8 février 2026, 17h (1h10)

Théâtre Claude Lévi-Strauss

TOUT-MOUN : « tout un chacun, toute personne, tout le monde » en créole.

Un clin d'œil à l'ouvrage *Tout-Monde* du poète-romancier Édouard Glissant qui guide le chemin de Héla Fattoumi et Éric Lamoureux pour apprêhender le monde et sa complexité. Dans une dynamique de brassage, le groupe de dix danseurs aux cultures chorégraphiques très diverses apporte et transmet sa propre musicalité. La partition sonore, composée par le saxophoniste Raphaël Imbert, libère la force d'un jazz puissant et inventif. Les singularités de chacun s'incarnent et s'entremêlent dans les corps, les langues et les voix. Une scénographie hybride, alternant projections sur voiles et plateau épuré, évoque des paysages luxuriants et mystérieux. Une ode à la Poétique de la relation tenue de bout en bout par la générosité de jeunes interprètes à l'énergie débordante.

Avec : Meriem Bouajaja, Juliette Bouissou, Mohamed Chniti, Chourouk El Mahati, Mohamed Fouad, Mohamed Lamqayssi, Johanna Mandonnet, Yaël Réunif, Angela Vanoni, David Ramalho



© Laurent Philippe

AKZAK - L'impatience d'une jeunesse reliée

HÉLA FATTOUMI ET ÉRIC LAMOUREUX

Pièce chorégraphique pour 9 danseurs et 1 percussionniste

Samedi 14 et dimanche 15 février 2026, 17h (1h10)

Théâtre Claude Lévi-Strauss

AKZAK est né d'une d'aventure humaine utopiste et fédératrice : composer une pièce de danse dédiée à la jeunesse, entre l'Afrique et l'Europe, dans un désir de générer des rencontres et de faire œuvre commune. La diversité des interprètes - Maroc, Tunisie, Égypte, Burkina Faso, Madagascar, France - crée un « bloc d'humanités aux singularités entremêlées » et aux potentialités multiples.

AKZAK, du terme turc aksak, signifie rythme « à contretemps ». Le rythme est au cœur de cette création : celui des corps dansants et chantants, celui de la musique composée par Xavier Desandre Navarre, percussionniste virtuose. Le rythme encore, celui du blast des lumières faisant surgir des images furtives, rappelant certaines réalités plus âpres, en contrepoint à la dynamique joyeuse et collective du groupe. Un voyage par-delà les frontières, porté par l'irrésistible vitalité des danseurs et la force d'un percussionniste prodigieux.

Avec : Yasinthe Bamogo, Meriem Bouajaja, Juliette Bouissou, Mohamed Chniti, Chourouk El Mahati, Mohamed Fouad, Mohamed Lamqayssi, Johanna Mandonnet, Angela Vanoni, Xavier Desandre Navarre

TEASER



© Laurent Philippe

Les Auras - Crédit inédite dans le cadre de la Carte blanche

HÉLA FATTOUMI, ÉRIC LAMOUREUX ET SERGE KAKUDJI

Performance danse et musique / Crédit

Samedi 14 et dimanche 15 février 2026, 15h (45 min)

Plateau des Collections - Mezzanine Marc Ladreit de Lacharrière

Pensée pour le musée et présentée au sein du Plateau des collections, cette création puise son inspiration dans la puissance irradiante des œuvres, magnifiées par leurs enveloppes translucides que Jean Nouvel à nommer les « auras ». Dans ce halo mystérieux, cinq danseurs investissent l'espace. Leurs gestes s' imprègnent des évocations énigmatiques des masques, des postures symboliques des statuettes, portés par la voix magique du contre-ténor Serge Kakudji, entre opéras et chants swahili.

Avec : Yasinthe Bamogo, Meriem Bouajaja, Mohamed Chniti, Mohamed Fouad, Mohamed Lamqayssi et Serge Kakudji



© Serge Kakudji

COMPAGNIES INVITÉES PAR HÉLA FATTOUMI ET ÉRIC LAMOUREUX

Samedi 7 et dimanche 8 février 2026, 15h (30 min + 30 min)
Théâtre Claude Lévi-Strauss

Parades

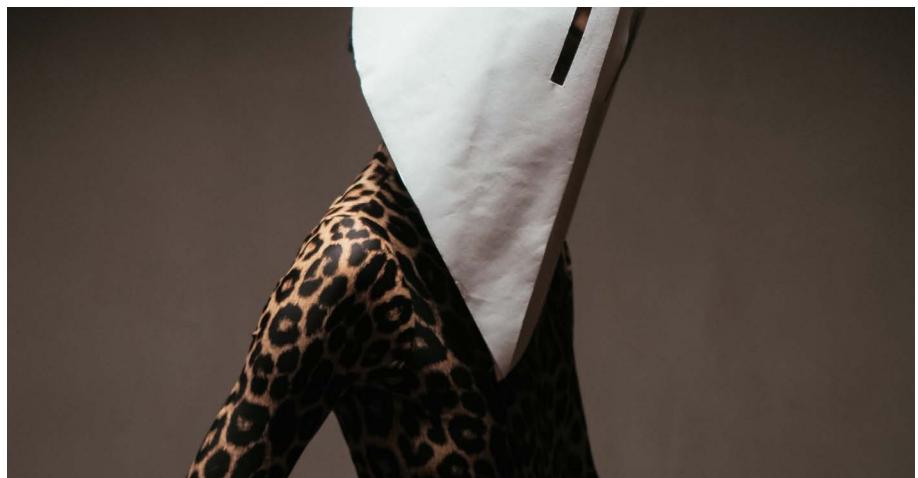
CLÉMENCE BAUBANT - CIE EMPREINTES

Solo chorégraphique

Parades – Constellation de guerrières imaginaires, solo interprété par Clémence Baubant, invoque six figures féminines mythiques des Caraïbes et revisite les traditions guadeloupéennes dans une danse libre et profondément contemporaine.

Avec : Clémence Baubant

[TEASER](#)



© Lionel Pesquet

suivi de

Gounouj in situ

LÉO LÉRUS - CIE ZIMARÈL

Pièce chorégraphique pour 3 danseurs

Gounouj in situ, pièce pour quatre danseurs, prend son inspiration du site naturel de Gros Morne – Grande-Anse en Guadeloupe, explore l'équilibre fragile entre l'humain et son environnement, entre mélancolie et espoir, portée par les rythmes et les tambours traditionnels du gwoka.

Avec : Arnaud Bacharach, Andréa Moufouna, Robert Cornejo

[TEASER](#)



© Ph. Virapin

AUTOUR DE LA CARTE BLANCHE

Théâtre Claude Lévi-Strauss

Bords plateaux

Samedi 7 février et samedi 14 février 2026, à l'issue de la représentation

Le sociologue et spécialiste de la danse Patrick Germain-Thomas animera un échange avec la compagnie à l'issue de la première représentation des spectacles TOUT-MOUN et AKZAK.

Ces deux échanges seront suivis d'une signature de son ouvrage *Poétique des Ailleurs* (Éditions de l'Attribut, avril 2025).

Projection Salle de cinéma

Danser sur les frontières

Dimanche 15 février 2026, 15h

Documentaire (52min) d'Élise Darblay et Antoine Depeyre

Gratuit sur réservation sur www.quaibranly.fr (dans la limite des places disponibles)

INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVATIONS

www.quaibranly.fr

Téléphone : 01 56 61 71 72, du lundi au vendredi de 9h30 à 17h

Tarifs : 25, 20, 15 ou 8 €

musée du quai Branly - Jacques Chirac

37 quai Branly - 206 ou 218 rue de l'Université – 75007 Paris

CONTACTS PRESSE

MAISON MESSAGE POUR HÉLA FATTOUMI ET ÉRIC LAMOUREUX

Virginie Duval

virginie.duval@maison-message.fr

06 10 83 34 28

Léa Soghomonian

lea.soghomonian@maison-message.fr

06 85 68 80 35

PIERRE LAPORTE COMMUNICATION

POUR LE MUSÉE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC

01 45 23 14 14

Christine Delterme

christine@pierre-laporte.com

06 60 56 84 40

Laurence Vaugeois

laurence@pierre-laporte.com

06 81 81 83 47