



Rencontre professionnelle du secteur chorégraphique

SAMEDI 14 MAI 2022 À BELFORT

LAPAS et VIADANSE, en partenariat avec ARTIS, proposent une journée pour se retrouver entre professionnel-le-s des régions Grand Est et Bourgogne-Franche-Comté. Un temps pour réfléchir ensemble aux dynamiques de la diffusion sur nos territoires et au-delà, et pour (re)créer du lien entre artistes, chargé-e-s de production/diffusion et programmeur.ice-s.

S'INSCRIRE À LA JOURNÉE [ICI](#)

Date limite d'inscription le 6 mai 2022

10h30 – 11h30 · Présentation des acteurs de la diffusion et des réseaux

Présentations brèves des structures et des dispositifs par leurs représentant-e-s : LAPAS, Réseau Quint'Est, ARTIS, Agence culturelle Grand-Est, Evidanse, Réseau Affluences, L'Est Danse, Institut Français.

11h30 – 13h00 · Table ronde

LA DIFFUSION DE LA DANSE DANS LE QUART NORD-EST

Du local au transfrontalier, comment asseoir une diffusion pérenne pendant et après le COVID ?

Modérateur · Régis Plaud - Conseiller danse, ONDA (Paris)

Intervenants

- **Camille Mutel**, chorégraphe de la compagnie Li (luo)
 - **Sandro Lunin**, directeur de la Kaserne, Basel (CH)
 - **Anne Teresa Piel**, responsable de production et de diffusion, Compagnie Pernette
 - **Virginie Demarne**, directrice du service spectacle vivant, Agence culturelle Grand Est
 - **Thomas Ress**, vice président du Réseau Quint'Est et directeur de l'Espace 110 à Illzach
-

14h00 – 15h30 · Atelier pratique

ATELIER « RENCONTRES CROISÉES »

En partenariat avec ARTIS, animé par Benoît Delepelaire (ARTIS) et Paul Pitaud (LAPAS).

Ce temps sera l'occasion pour tous les participants de faire connaissance autour d'une séance de travail collective, dont l'objectif est d'établir une première ébauche de cartographie des lieux de diffusion de la danse dans les régions Bourgogne Franche-Comté et Grand Est.

16h00 – 17h30 · Spectacle / Balade chorégraphique

HORS-LITS BELFORT-TUNIS #1 - En partenariat avec Al Badil (Tunis)

À l'invitation de VIADANSE, Selim Ben Safia, chorégraphe et fondateur de l'Association Al Badil, propose un parcours chorégraphique à travers quatre lieux insolites de Belfort, avec la complicité d'artistes de France, de Tunisie, du Maroc et de Madagascar.

20h00 – 21h30 Spectacle · Parcours Danse La Filature – Kaserne Basel

HOW A FALLING STAR LIT UP THE PURPLE SKY DE JEREMY NEDD & IMPILO MAPANTSULA - La Kaserne, Bâle (Suisse)

Ticket 15 CHF - Réservation en ligne sur le site de la Kaserne à ce [LIEN](#)
Lors de la réservation choisir l'option « Legt/Kulturlegi/Colorkey »
(Attention, nombre limité de places, merci de réserver au plus vite)

Rencontre professionnelle du secteur chorégraphique

EN SAVOIR PLUS

LE PARCOURS DANSE DE LA FILATURE

Avec une programmation chorégraphique éclectique, le Theater Basel, La Kaserne de Bâle, le Ballet de l'Opéra national du Rhin et La Filature Scène nationale proposent un parcours danse en 4 étapes tout au long de la saison 2021-22. Cette journée professionnelle du 14 mai 2022 se fait dans le cadre de la 3^{ème} étape de ce [parcours danse](#).

LA FILATURE, SCÈNE NATIONALE DE MULHOUSE & LA KASERNE

Ouverte en 1993, **La Filature, Scène nationale de Mulhouse** propose une programmation pluridisciplinaire portant une attention particulière aux propositions transdisciplinaires et aux complicités avec l'Opéra national du Rhin et l'Orchestre symphonique de Mulhouse.

La Kaserne de Bâle est le plus grand centre de la Suisse du nord-ouest consacré aux performances artistiques libres du théâtre contemporain et de la danse ainsi qu'à la musique populaire innovante.

HORS-LITS BELFORT-TUNIS #1 - En partenariat avec Al Badil et Selim Ben Safia

Avec Mariem Bouajaja (Tunisie), Mohamed Chniti (Tunisie), Chourouk El Mahati (Maroc), Zoé Johnson (Madagascar), Mohamed Lamqayssi (Maroc) et Angela Vanoni (France).

HOW A FALLING STAR LIT UP THE PURPLE SKY DE JEREMY NEDD & IMPILO MAPANTSULA

Les films de western servent de point de départ spéculatif pour Jeremy Nedd et les artistes Mapantsula d'Impilo Mapantsula afin de créer de nouvelles histoires et mythes. How a falling star lit up the purple sky est un poème visuel dynamique qui propose un changement de paradigme, repense l'idée de l'archétype et invite, espérons-le, à une réévaluation des espaces psychiques et géographiques occupés par le western, l'Ouest Sauvage (Wild West), et le Sud.

Jeremy Nedd est un chorégraphe et interprète né à Brooklyn (New York) qui vit à Bâle depuis un certain temps. En tant qu'interprète, il est associé au Schauspielhaus Zürich, où il a notamment travaillé avec Trajal Harrell. Nedd a été finaliste du Premio (Newcomer Award for Theatre and Dance Switzerland)

Impilo Mapantsula est un réseau mondial d'artistes de danse professionnels de haut niveau spécialisés dans le pantsula, une forme de danse urbaine sud-africaine. Il s'agit d'une organisation professionnelle qui promeut le développement de la danse et de la culture pantsula, crée des normes formelles et agit en tant que représentant de l'industrie.

LAPAS

L'Association des Professionnels de l'Administration du Spectacle propose de rassembler au niveau national les professionnels des métiers de l'administration, de la production, de la diffusion et de la communication qui travaillent au sein et avec des compagnies, bureaux et ensembles indépendants du spectacle vivant, afin de réfléchir et d'agir sur les problématiques posées par l'exercice de ces métiers. Elle compte 200 adhérents dans toute la France et plusieurs antennes régionales, dont une en région Grand-Est.

VIADANSE – CCN DE BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ À BELFORT

Dirigé depuis 2015 par les chorégraphes Héla Fattoumi et Éric Lamoureux, VIADANSE – Centre Chorégraphique National de Bourgogne Franche-Comté à Belfort est un espace dédié à la création contemporaine. Construit autour d'un concept dynamique qui évoque la circulation des projets et la constitution de réseaux, VIADANSE a pour ambition de réinventer le lien avec les publics. Le CCN développe, entre autres, un projet transfrontalier et de coopération internationale, notamment avec les SUDS, mais souhaitant surtout aller au-delà des frontières



Rencontre professionnelle du secteur chorégraphique

INFOS PRATIQUES

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

- 10h00 · Accueil café
 - 10h30 · Présentations des acteurs de la diffusion et des réseaux
 - 11h30 · Table Ronde
 - 13h00 · Déjeuner
 - 14h00 · Atelier pratique
 - 16h00 · Parcours Hors-Lits
 - 18h00 · Navette Belfort - Bâle (collation proposée pendant le trajet)
 - 20h00 · Spectacle à La Kaserne, Bâle
 - 21h30 · Retour sur Belfort
-

DÉJEUNER

Le déjeuner aura lieu à l'ATRIA – Novotel, situé juste à côté du CCN, de 13h à 14h.
Formule : 1 plat + 1 dessert à 15 €
Option végétarienne disponible à préciser sur le formulaire de réservation.
Réservation obligatoire (règlement sur place par CB ou espèces).

VENIR À BELFORT

En train

Gare Belfort – Montbéliard TGV puis navette TER entre la halte TER Meroux et Belfort Ville
Gare de Belfort Ville (10 à 15 minutes à pieds)

En voiture

Autoroute A 36, sortie Belfort Glacis du Château
VIADANSE : 3 avenue de l'Espérance, 90000 Belfort
Un parking gratuit est situé à proximité, rue Chantereine

Trajet Belfort – Bâle pour assister au spectacle

Une navette fera l'aller-retour entre VIADANSE et La Kaserne avant et après le spectacle.

HÉBERGEMENT SUR BELFORT

Un nombre limité de chambres d'hôtel pourra être réservé à l'ATRIA - Novotel au tarif préférentiel de 80 € (petit-déjeuner et taxes de séjour compris) pour la nuit du 14 mai 2022.
Merci de préciser dans le formulaire d'inscription si vous souhaitez bénéficier de cette option.
Paiement de la chambre sur place.

CONTACTS ORGANISATION

LAPAS

Paul PITAUD - COORDINATION
06 21 83 21 02
coordination@lapas.fr

VIADANSE

Diego TORRES SARROI - RESPONSABLE PRODUCTION & DIFFUSION
06 43 68 22 95
d.torres-sarroi@viadanse.com